### **Učebné osnovy**

### Učebné osnovy tvoria osobitnú prílohu na USB kľúči.

### **UČEBNÉ PLÁNY**

Učebné plány schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky platné od 1.9.2016 pre hudobný, tanečný, literárno-dramatický a výtvarný odbor.

Rámcové učebné plány (ďalej len „učebné plány“) pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu pre základnú umeleckú školu pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov. V PŠ 1. schválila pedagogická rada 0,5h dotáciu a v PŠ2. 1 hodinovú dotáciu k príprave na hru na nástroji.

* 1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
	2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v

týždni. V literárno-dramatickom odbore (ďalej len „LDO“) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.

* 1. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
	2. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.
	3. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.

**Hudobný odbor**

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Predmet: Počet žiakov

Hra na hudobnom nástroji - hlavný predmet 1

Spev - hlavný predmet 1

Ostatné hlavné predmety 1

Improvizácia (0,5 hodiny) 1

Príprava k hre na nástroji v PŠ - individuálne štúdium 1

Základy hudobnej kompozície - hlavný predmet 1

Príprava k hre na nástroji v PŠ 2

Hlasová výchova (aj prípravná) 2

Štvorručná hra 2

Inštrumentálny sprievod 2

Duo (inštrumentálne, spevácke) 2

Taktovacia technika 2

Základy dirigovania 2

Komorná hra, komorný spev 2 - 9

Tanečná alebo džezová skupina – hlavný predmet od 4

Prípravná hudobná výchova 5 - 8

Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1. - 4. roč. a 1. - 3. roč. 8 - 15

Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia) od 1

Hudobná náuka (II. stupeň základného štúdia a ŠPD) od 4

Hudobná náuka pre žiakov s rozšíreným štúdiom 5 - 8

Náuka o hudbe od 4

Hra v súbore, komorný spevácky zbor 10 - 15

Zborový spev (hlavný predmet) – spevácky zbor, hra v orchestri nad 15

Hlasová príprava a prípravný zborový spev 8 - 10

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Hra v orchestri, hra v súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová príprava, prípravný zborový spev, štvorručná hra a inštrumentálny sprievod sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.
3. Hru v orchestri alebo zborový spev väčšieho obsadenia od 30 žiakov vyučuje učiteľ aj v skupinách podľa nástrojového obsadenia alebo hlasov. Hodinová dotácia sa zvyšuje o jednu vyučovaciu hodinu.
4. Korepetíciu prideľuje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:

do 8 žiakov – 1 hodina

do 12 žiakov – 1,5 hod.

do 16 žiakov – 2 hod.

od 17 žiakov – 2,5 hod.

žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia prideľuje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia. Korepetíciu môže riaditeľ školy prideliť v predmete zborový spev a prípravný zborový spev v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.

1. Hra na organe a hra na čembale sa vyučuje na II. stupni základného štúdia.
2. Individuálne vyučovanie v 1. - 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa.
3. Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia pripravujúci sa na odborné štúdium môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.
4. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:

v 1. - 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne, v 1. - 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1,5 hod. týždenne, v 4. ročníku sa vyučuje hudobná náuka pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním – 1,5 hod. týždenne.

1. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 - 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 4. ročníka prvej časti a 1. – 3. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia kontrahovaním ročníkov.
2. Pre žiakov II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.
3. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie na elokované pracoviská z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete v odôvodnených prípadoch zaradiť do skupiny žiakov najviac dvoch po sebe nasledujúcich ročníkov v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia, II. stupňa základného štúdia a ŠPD.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Učebný plán číslo | Prípravné štúdium | Dĺžka štúdia počet rokov | PREDMET | 1. rok | 2. rok |
| Počet hodín týždenne |
| 1a | A | 2 | Prípravná hudobná výchova \*)1. Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova alebo
2. Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova - individuálne štúdium
 | 2-0,5 | 111 - 1,5 |
|  |  |  |  | 1.pol- rok | 2.pol- rok |  |
| 1b | B | 1 | Prípravná hudobná výchova |  |  |
|  |  |  |  | 2 | 1 |
|  |  |  | a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchovaalebo | - | 1 |
|  |  |  | b) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova - individuálne štúdium\*\*) | 0,51 | 11 |

\*\*) V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium do 1,5 h týždenne so súhlasom riaditeľa.

Prípravné štúdium „A“

* deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka základnej školy

\*) V 1. roku možno spojiť s hudobno-pohybovou výchovou (pozri UP TO č. 36); na 1. stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

- Po absolvovaní 1. roku žiaci pokračujú v PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a alebo sa zaraďujú do PŠ TO (ak sa spojila výučba v 1. roku do hudobno-pohybovej výchovy).

- Žiaci, ktorí absolvovali celý učebný plán HO č. 1a, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka

I. stupňa základného štúdia hudobného odboru ZUŠ - primárneho umeleckého vzdelávania.

- O zaradení žiaka do predmetu „príprava ku hre na nástroji“ alebo „prípravná hlasová výchova“ v 1. roku rozhoduje riaditeľ školy na základe odporúčania triedneho učiteľa.

Prípravné štúdium „B“

* pre žiakov od 6 alebo 7 rokov, ktorí neabsolvovali PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a „A“
* Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy

– primárneho umeleckého vzdelávania.

* Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

**I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 2 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania |
| Vek | neuvádza sa |
| Dĺžka štúdia | najviac 8 rokov |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. | 2. |  | 3. | 4. | 1. |  | 2. | 3. | 4. |  |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| A variant – inštrumentálny sprievod, komorná hra, hra v orchestri,* Hra na čembale \*
* Zborový spev, komorný spev, hra na nástroji
* Hra na bicích nástrojoch
* Improvizácia, spev\*
* Projekty (hudobná náuka),

IKT v hudbe – HN - Sibelius, Audioprojekty a pod.)Spolu: | - |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| - |  | - | - | - |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| - |  | - | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| - |  | - | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| - |  | - | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 1 | 2 |  | 4 | 4 |  | 5 |  | 5 | 5 | 5 |
| B variant– Podľa Školského vzdelávacieho programua špecifikácie školy \*\*Spolu: | 1 | 2 |  | 2 | 2 |  | 3 |  | 3 | 3 | 3 |

\* Hru na čembale na II. stupni základného štúdia môžu navštevovať žiaci po 4 rokoch hry na klavíri za predpokladu dobrej technickej pripravenosti. Spev môžu navštevovať žiaci už od 1. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.

\*\* Variant B je možné doplniť výberom z predmetov variantu A tak, aby bol súčet hodín maximálne

v rozsahu variantu A.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 3 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na klavíri, hra na keyboarde |
| Vek | Od 8 rokov, príp. 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania | primárne umelecké vzdelávanie- 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji,

hra z listu1. Štvorručná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo komorná

hra alebo zborový spev1. Hudobná náuka
 | 1,5 1,5 1,5 1,5- - 1 11 1 1 1 | 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 11,5 1,5 1,5 |
| Spolu: | 2,5 2,5 3,5 3,5 | 4 4 4 2,5 |

Poznámka k UP č. 3: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorručnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná hra riaditeľ školy. Ak to podmienky nedovoľujú zaradí žiakov do inštrumentálneho sprievodu alebo komornej hry alebo zborového spevu.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 4 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na husliach, violončele, gitare, cimbale, akordeóne |
| Vek | Od 8 rokov, príp. 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne umeleckévzdelávanie - 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na | 1,5 1,5 1,5 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| nástroji, hra z listu |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2. Komorná | - - 1 1 |  |  |  |  |
| hra alebo |  |  |  |  |  |
| inštrumentálny |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| sprievod alebo |  |  |  |  |  |
| 3. hra v | - - 2 2 |  |  |  |  |
| súbore, alebo hra vorchestri |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 4. Hudobná | 1 1 1 1 |  |  |  |  |
| náuka |  |  |  |  |  |
| Spolu: 1. 2. 4. | 2,5 2,5 3,5 3,5 | **4** | 4,5 | 4,5 | 3 |
| 1. 3. 4. | 4,5 4,5 | **5** | 5 | 5 | 3,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 5 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na sopránovej zobcovej flaute |
| Vek | od 8 rokov, príp. 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne umeleckévzdelávanie 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, hra z | 1,5 1,5 1,5 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| listu |  |  |  |  |  |
| 2. Komorná hra alebo |  |  |  |  |  |
| inštrumentálny sprievod, | - - 1 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| alebo hra v súbore |  |  |  |  |  |
| 3. Hudobná náuka | 1 1 1 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: | 2,5 2,5 3,5 3,5 | 4 | 4 | 4 | 2,5 |

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 7 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na bicích nástrojoch |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne umeleckévzdelávanie - 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji,

hra z listu1. Inštrumentálny

sprievod1. Komorná hra alebo
2. hra v súbore,

alebo hra v orchestri1. Hudobná náuka
 | 1,5 1,5 1,5 1,50,5 0,5- - 1 1- - - -1 1 1 1 | 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 12 2 2 21,5 1,5 1,5 |
| Spolu: 1. 2. 5.1. 3. 5.1. 4. 5 | 3 33,5 3,5 | **4** 4 4 2,5**5** 5 5 3,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 8 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie |  Hlasová výchova, spev |
| Vek | od 8 rokov, príp. 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárne umeleckévzdelávanie - 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)1b. Spev(individuálne štúdium)1. Obligátny nástroj (klávesové nástroje

príp. iný nástroj)1. Komorný spev

alebo1. Zborový spev
2. Hudobná náuka
 | 1,5 1,5 1,5 | - | - | - |  |
|  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 1,5 1,5 1,5 1,5 |  |  |  |  |
| 0,5 0,5 0,5 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| - - 1 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| - - 2 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 1 1 1 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: 1a. 2. 5. | 3 3 |  |  |  |  |
| 1b. 2. 5. | 3 3 |  |  |  |  |
| 1a. 2. 3. 5. | 4 |  |  |  |  |
| 1b. 2. 4. 5. | 5 |  |  |  |  |
| 1b. 2. 3. 5. | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 3 |
| 1b. 2. 4. 5. | 5 | 5,5 | 5,5 | 5.5 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 9 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Zborový spev |
| Vek | od 8 rokov, príp. 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárne umeleckévzdelávanie - 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hlasová príprava\* | 1 1 - - | - | - | - |  |
|  |  | - | - | - |  |
| 2. Prípravný zborový | 1 1 - - |  |  |  |  |
| spev \*) |  |  |  |  |  |
| 3. Zborový spev | - - 2 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. Obligátny nástroj (klávesový, príp. iný) | 0,5 0,5 0,5 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 5. Hudobná náuka | 1 1 1 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: | 3,5 3,5 3,5 3,5 | 4 | 4 | 4 | 2,5 |

\*) 8 – 10 žiakov tvorí jednu skupinu.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 10 |
| Stupeň štúdia | Prvá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na kontrabase, viole, harfe, pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytóne, heligóne, tube, fagote, ľudových nástrojoch, cirkevná achrámová hudba, základy hudobnej kompozície |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 2 roky |
| Stupeň vzdelávania | primárne umelecké vzdelávanie 2 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. 2. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji,

hra z listu1. Inštrumentálny

sprievod1. Hudobná náuka
 | 1,5 1,50,5 0,51,5 1,5 |
| Spolu: | 3,5 3,5 |

Poznámky k UP č. 11 – 15 a 17:

Podľa UP č. 11, 12, 13, 14, 15, 17 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 11 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na kontrabase, hra na viole |
| Vek | od 12 rokov, príp. 11 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| nástroji, hra z listu |  |  |  |  |
| 2. Komorná |  |  |  |  |
| hra alebo |  |  |  |  |
| inštrumentálny | 1 | 1 | 1 | 1 |
| sprievod alebo |  |  |  |  |
| 3. hra v súbore | 2 | 2 | 2 | 2 |
| alebo hra v |
|  |  |  |  |
| orchestri |  |  |  |  |
| 4. Hudobná | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| náuka |  |  |  |  |
| Spolu: 1. 2. 4. | **4** | 4 | 4 | 2,5 |
| 1. 3. 4. | **5** | 5 | 5 | 3,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 13 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Hra na pikole, priečnej flaute, hoboji, klarinete,saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, barytóne, heligóne, tube, ľudovýchnástrojoch, \* zobcových flautách, fagote |
| Vek | od 11 rokov, príp. 10 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| nástroji, hra z listu, |  |  |  |  |
| príprava k súhre |  |  |  |  |
| 2. Komorná hra | - | - | 1 | 1 |
| alebo inštrumentálny |  |  |  |  |
| sprievod alebo |  |  |  |  |
| 3. hra v súbore,alebo hra v orchestri | - | - | 2 | 2 |
| 4. Hudobná náuka | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: 1. 2. 4. | 3 | 3 | 4 | 2,5 |
| 1. 3. 4. |  |  | 5 | 3,5 |

\* Okrem sopránovej (táto je v UP č. 5)

Poznámka: Komornú hru alebo hru v súbore alebo v orchestri je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 14 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Cirkevnej a chrámovej hudby |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie -4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na organe,

improvizácia1. Liturgika
2. Liturgický spev, hlasová výchova
3. \*Hudobná náuka, náuka o harmónii
4. Dirigovanie

speváckeho zboru1. Hra na klavíri
 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: | 5 | 5 | 5 | 3,5 |

\*individuálne vyučovanie

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 15 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Základy hudobnej kompozície |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hudobná teória (výrazové

prostriedky, ichvzťahy)1. Sluchová analýza a improvizácia
2. Náuka o nástrojoch (základy inštrumentácie)
3. Voľná kompozícia
4. Hra na klavíri a ostatných nástrojoch
 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu: | 4,5 | 4,5 | 4, 5 | 4,5 |

Poznámka: Štúdium v študijnom zameraní Základy hudobnej kompozície predpokladá dispozície pre hudobno-tvorivú činnosť, na základe ktorej sa určuje zaradenie do ročníka.

Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie. Vyučovanie je individuálne. Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné individuálne upraviť UP.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 18 a |
| Stupeň | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie: | Hra na elektrickej gitare, Hra na basovej gitare |
| Vek | od 11 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, hra | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| z listu, príprava |  |  |  |  |
| k súhre |  |  |  |  |
| 2. Komorná hra alebo |  |  |  |  |
| inštrumentálny | - | 1 – 2 | 1 - 2 | 1 - 2 |
| sprievod |  |  |  |  |
| 1. Hudobná náuka
2. Improvizácia
 | 1,5- | 1,5- | 1,5- | -0,5 |
| Spolu: | 3 | 4 – 5 | 4 – 5 | 3 - 4 |

Poznámka: Komornú hru je možné zaradiť v 1. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

I. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 19 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých |
| Študijné zameranie | Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijnézamerania II. stupňa a ŠPD |
| Vek | od 15 rokov, príp. 14 rokov |
| Dĺžka štúdia | Najviac 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Náuka o hudbe | 1 | 1 | 1 | 1 |
| alebo základy hudobnej |  |  |  |  |
| skladby, alebo hra na |  |  |  |  |
| bicích nástrojoch, alebo |  |  |  |  |
| na inom |  |  |  |  |
| nástroji, náuka o |  |  |  |  |
| harmónii, |  |  |  |  |
| 2. Hra v súborealebo v orchestri, alebo | 2 | 2 | 2 | 2 |
| komorná hra, alebo |  |  |  |  |
| komorný a zborový |  |  |  |  |
| spev |  |  |  |  |
|  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 3. Improvizácia, |  |  |  |  |
| dirigovanie speváckeho |  |  |  |  |
| zboru (základy), spev |  |  |  |  |
| 4. Organová | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| improvizácia |  |  |  |  |
| Spolu | 3,5 | 4 | 4 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 20 |
| Stupeň štúdia | II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých |
| Študijné zameranie | Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, cimbale, gitare, harfe, akordeóne a bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrickýcha elektroakustických nástrojoch |
| Vek | od 15 rokov, príp. 14 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| hra z listu, |  |  |  |  |
| príprava k súhre |  |  |  |  |
| 2a. Štvorručná hra | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| alebo inštrumentálny |  |  |  |  |
| sprievod alebo |  |  |  |  |
| 2b. komorná hra | 1-2 | 1- 2 | 1-2 | 1-2 |
| alebo hra v súbore, |  |  |  |  |
| alebo hra v |  |  |  |  |
| orchestri |  |  |  |  |
| 3. Hudobná náuka \*) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu: 1. 2a. 3. | 3 | 3 | 3 | 3 4–5 |
| 1. 2b. 3. | 4-5 | 4-5 | 4–5 |  |

\*) HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru, a to 1 h týždenne v skupinovom vyučovaní.

Poznámka: V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná hra alebo sprievod riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 21 |
| Stupeň štúdia | II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých |
| Študijné zameranie | Hra na organe |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na organe | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2. Hra na klavíri, | 1 | 1 | 1 | 1 |
| hra z listu |  |  |  |  |
| 3. komorná hra | - | - | 1 | 1 |
| alebo inštrumentálny |  |  |  |  |
| sprievod alebo hra v |  |  |  |  |
| súbore |  |  |  |  |
| 4. Náuka o organe | - | - | 0,5 | 0,5 |
| Spolu: | 2,5 | 2,5 | 4 | 4 |

Vyučovanie je určené najmä pre absolventov I. stupňa základného štúdia - hra na klávesových nástrojoch.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 22 |
| Stupeň štúdia | II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých |
| Študijné zameranie | Spev |
| Vek | od 15 rokov, príp. 14 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Sólový spev | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2. Hra na nástroji | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| (klavír a iné) |  |  |  |  |
| 3. Hudobná náuka \*) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu pre začiatoč. | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Spolu pre pokroč. | 2 | 2 | 2 | 2 |

\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 23 |
| Stupeň štúdia: | II. – stupeň základného štúdia a štúdium predospelých |
| Študijné zameranie | Zborový spev |
| Vek | od 15 rokov (chlapci po mutácii) |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hlasová príprava \*) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Zborový spev | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3. Hudobná náuka \*\*) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu pre začiatoč. | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Spolu pre pokroč. | 4 | 4 | 4 | 4 |

\*) Skupinu tvorí 8 – 10 žiakov.

\*\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 24 |
| Stupeň štúdia | II. – stupeň základného štúdia a štúdium predospelých |
| Študijné zameranie | Tanečná a džezová skupina |
| Vek | od 15 rokov, príp. 14 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra v tanečnej | 1 | 1 | 2 | 2 |
| alebo džezovej |  |  |  |  |
| skupine |  |  |  |  |
| 2. Základy | 1 | 1 | 1 | 1 |
| hudobnej |  |  |  |  |
| skladby (hudobná |  |  |  |  |
| teória) |  |  |  |  |
| 3. Náuka o hudbe | 1 | 1 | - | - |
| (dejiny džezu a |  |  |  |  |
| modernej populárnej |  |  |  |  |
| hudby) |  |  |  |  |
| 4. Improvizácia \*) | - | 1 | 1 | 1 |
| Spolu: | 3 | 4 | 4 | 4 |

\*) Vyučovať v skupine 2 žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 25 |
| Stupeň štúdia | II. – stupeň základného štúdia a štúdium predospelých |
| Študijné zameranie | Cirkevnej a chrámovej hudby |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 2 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na organe, | 1,5 | 1,5 |
| improvizácia |  |  |
| 2. Liturgika | 0,5 | 0,5 |
| 3. Liturgický spev, | 0,5 | 0,5 |
| hlasová výchova |  |  |
| 4. Hudobná náuka, | 1 | - |
| náuka o harmónii | 0,5 | 0,5 |
| 5. Dirigovanie |  |  |
| speváckeho zboru | 0,5 | 0,5 |
| 6. Stavba organu, |  |  |
| literatúra nástroja | 1 | 1 |
| 7. Praktiká z duchovných |  |  |
| piesní |  |  |
| Spolu: | 5,5 | 4,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 26 |
| Stupeň štúdia | II. – stupeň základného štúdia a štúdium predospelých |
| Študijné zameranie | Hudobná kompozícia |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hudobná teória,

výrazové prostriedkyhudbya ich vzťahy1. Sluchová analýza

a improvizácia1. Inštrumentácia
2. Voľná kompozícia
3. Hra na klavíri
 | 1 1 1 10,5 0,5 0,5 0,51,5 1,5 1,5 1,51 1 1 11 1 1 1 |
| Spolu: | 5 5 5 5 |

Poznámka: Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie. Vyučovanie je individuálne. Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné individuálne upraviť UP.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 27 |
| Stupeň štúdia | II. – stupeň základného štúdia a štúdium predospelých |
| Študijné zameranie | Hra na čembale |
| Vek | od 15 rokov, príp. od 14 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2. Komorná hra | - | - | 1 | 1 |
| alebo inštrumentálny |  |  |  |  |
| sprievod alebo hra v |  |  |  |  |
| súbore |  |  |  |  |
| 3. Hudobná náuka\*) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. Hra na klavíri | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu: | 3,5 | 3,5 | 4,5 | 4,5 |

\*) HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a učebných osnov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 28 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň - rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Hra na klavíri, hra na keyboarde |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárnevzdelávanie - 2 roky | umelecké | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |  | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, | hra z |  |  | 2,5 | 2,5 |  | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| listu |  |  |  |  |  |
| 2. Štvorručná hra alebo |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| inštrumentálny sprievod |  |  |  |  |  |
| alebo |  |  |  |  |  |
| 3. komorná hra |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. Hudobná náuka |  |  | 1 | 1 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| Spolu: 1. 2. 4. alebo 1. 3. 4. |  |  | 4,5 | 4,5 |  | 5 | 5 | 5 | 3,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 29 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň - rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Hra na husliach, violončele, viole, kontrabase |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárnevzdelávanie 2 roky | umelecké | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |  | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, |  |  | 2,5 | 2,5 |  | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| hra z listu |  |  |  |  |  |
| 2. Klavírny sprievod |  |  | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. Komorná hra alebo |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| inštrumentálny sprievod |  |  |  |  |  |
| alebo |  |  |  |  |  |
| 4. hra v súbore, alebo |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| hra v orchestri |  |  |  |  |  |
| 5. Hudobná náuka |  |  | 1 | 1 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6. Hra na klavíri |  |  | - | - |  | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Spolu: 1. 2. 3. 5. 6. |  |  | 5 | 5 |  | 5,5 | 6 | 6 | 4,5 |
| 1. 2. 4. 5. 6. |  |  | 6 | 6 |  | 6,5 | 7 | 7 | 5,5 |

Poznámka: Pre rozšírené štúdium hry na viole a kontrabase platí iba časť UP pre nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 30 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Hra na dychových nástrojoch, bicích nástrojoch |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 3 roky |
|  | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 3 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, |  | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| hra z listu |  |  |  |  |
| 2. Klavírny |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| sprievod |  |  |  |  |
|  |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. Komorná hra |  |  |  |  |
| alebo inštrumentálny |  |  |  |  |
| sprievod alebo |  |  |  |  |
|  |  | 2 | 2 |  2 |
| 4. hra v súbore, |  |  |  |  |
| alebo hra v |  |  |  |  |
| orchestri |  |  |  |  |
| 5. Hudobná náuka |  | 1,5 | 1,5 |  |
|  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 6. Hra na klavíri |  |  |  |  |
| Spolu: 1. 2. 3. 5. 6. |  | 6 | 6 | 4,5 |
| 1. 2. 4. 5. 6. |  | 7 | 7 | 5,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 32 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň - rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Hra na gitare |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 6 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne umeleckévzdelávanie - 2 roky | nižšie sekundárnevzdelávanie - 4 roky | umelec. |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, | 2,5 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| hra z listu |  |  |  |
|  |  | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2. Komorná hra alebo | 1 1 |  |  |
| inštrumentálny sprievod |  |  |  |
| alebo |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3. hra v súbore, alebohra v orchestri | 1 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 4. Hudobná náuka | 1 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 5. Hra na klavíri | - - |  |  |
| Spolu: 1. 2. 4. 5. | 4,5 4,5 | 5,5 | 6 | 6 | 4,5 |
| 1. 3. 4. 5. | 5,5 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 33 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň - rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Hra na akordeóne |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 5 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne umeleckévzdelávanie - 1 rok | Nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Hra na nástroji, hra

z listu1. Komorná hra alebo
2. inštrumentálny sprievod alebo hra v súbore
3. Hudobná náuka
4. Hra na klavíri
 | 2,5121- | 2,5 2,5 2,5 2,51 1 1 12 2 2 21,5 1,5 1,50,5 0,5 0,5 0,5 |
| Spolu: 1. 2. 4. 5.1. 3. 4. 5. | 4,55,5 | 5,5 5,5 5,5 46,5 6,5 6,5 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 34 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň – rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Spev |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania: | Primárne vzdelávanie 0 rokov | Umelec. | nižšie sekundárnevzdelávanie - 4 roky | umelecké |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |  | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Spev |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. Komorný spev | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. Hudobná náuka | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| 4. Klavírny sprievod | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| 5. Hra na klavíri | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Spolu: |  | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 4 |

**Tanečný odbor**

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

* 1. Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
	2. Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
	3. Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:

- rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,

- vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.

- v prípade, že si to vyžaduje tanečný repertoár, je možné v rámci organizácie vyučovania v tomto predmete spájať do skupín žiakov z rôznych ročníkov,

- ak bude počet žiakov v skupine v niektorom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia v predmete Tanečná prax nižší ako je stanovený minimálny počet, je možné takúto skupinu žiakov spojiť do jednej skupiny so skupinou žiakov z príbuzného / nasledovného/ ročníka.

* 1. Korepetícia sa využíva v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova.
	2. Organizácia vyučovania:

- V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).

- V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.

- V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).

- V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.

* 1. Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
	2. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).
	3. V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.
	4. Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
	5. Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írske tance, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru.

Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

* 1. V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).

Skupinu hlavných predmetov jednotlivých ročníkov tanečného odboru tvoria všetky predmety prislúchajúce k jednotlivým ročníkom v rámcových učebných plánoch.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

deti predškolského veku, dĺžka štúdia: najviac 2 roky, prípravné štúdium má dva ročníky,

do PŠ1 zaraďujeme uchádzačov predškolského veku (od 4 rokov), do PŠ2 zaraďujeme uchádzačov, ktorí absolvovali PŠ1 alebo uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,

do PŠ1 možno zaradiť do skupiny spoločne žiakov tanečného odboru aj prípravného štúdia hudobného odboru, vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ, ale absolvoval PŠ1.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 36 |
| Stupeň štúdia | Prípravné štúdium - variant 1 |
| Študijné zameranie | Hudobno-pohybová výchova |
| Vek | deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ |
| Dĺžka štúdia | 1 rok |
| Počet hodín | 2 |
| Spolu | 2 |
| Stupeň štúdia | Prípravné štúdium – variant 2 |
| Študijné zameranie | Tanečná príprava |
| Vek | absolventi PŠ1 alebo žiaci 1. ročníka základnej školy |
| Dĺžka štúdia | 1. rok |
| Počet hodín | 2 |
| Spolu | 2 |

Poznámka: K dvojhodinovej týždennej dotácii v prípravnom štúdiu možno ešte pridať 2/3 vyučovacej hodiny (30 minút) na prípravu choreografií.

 I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 37 |
| Stupeň štúdia | Prvá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Tanec |
| Vek | absolventi PŠ2 alebo žiaci vo veku od 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1.Tanečná príprava | 2 | 2 |  |  |
| 2. Klasický tanec |  |  | 1 | 1 |
| 3.Ľudový tanec |  |  | 1 | 1 |
| 4. Kreatívny tanec |  |  | 1 | 1 |
| 5. Tanečná prax | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| /\* 6.Voliteľné vyuč. predmety | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Spolu: | 3-5 | 3-5 | 4-6 | 4,5- 6,5 |

/\* voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru - tanečnej praxe - nácvik choreografií.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 38 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | Tanec |
| Vek | neurčuje sa |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1.Klasický tanec | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Ľudový tanec | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3.Džezový tanec | 1 | 1 | 1 | 1 |
| /\* 4. Historický tanec |  |  |  | 1 |
| 5. Tanečná prax | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| /\*\* 6. Voliteľné vyuč. predmety | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Spolu: | 4,5-6,5 | 4,5-6,5 | 4,5-6,5 | 5,5-7,5 |

/\* v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento

predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

/\*\* - voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru - tanečnej praxe - nácvik choreografií.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Variant A - určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Variant B - určený ostatným záujemcom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky prijatia na štúdium.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo: 39 | variant A |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia a štúdia predospelých - absolventi I. stupňa |
| Študijné zameranie | Tanec |
| Vek | od 15 rokov a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1.Klasický tanec | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Ľudový, moderný, klasický, historickýtanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania) | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 3.Tanečná prax | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 4. /\* Voliteľné vyučovacie predmety | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Spolu: | 5 - 7 | 5 - 7 | 5 - 7 | 5 - 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo: 40 | variant B |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých - záujmové |
| Študijné zameranie | Tanec |
| Vek | od 15 rokov a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník: |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1.Klasický tanec | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny,džezový tanec (podľa zamerania) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3. Tanečná prax | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Spolu: | 6 | 6 | 6 | 6 |

**Literárno-dramatický odbor**

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

* 1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
	2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené

inak.

* 1. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
	2. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
	3. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.
	4. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
	5. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.
	6. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
	7. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa

vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.

* 1. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
	2. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
	3. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
	4. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
	5. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
	6. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.
	7. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
	8. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
	9. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
	10. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
	11. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.
	12. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 41 |
| Stupeň štúdia | Prípravné štúdium |
| Študijné zameranie | Prípravná dramatická výchova |
| Vek | 6 rokov |
| Dĺžka štúdia | 1 rok |
| Predmet: |  |
| 1. Prípravná dramatická výchova | 1,5 |
| Spolu: | 1,5 |

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 42 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Dramatické a slovesné oddelenie |
| Vek | od 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárnevzdelávanie - 4 roky | umelecké | nižšie sekundárnevzdelávanie - 4 roky | umelecké |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
| 1. 2. 3. | 4 | 1. 2. 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Dramatická príprava | 2 2 - | - | - - - | - |
| 2. Dramatika a slovesnosť | - - 1,5 | 1,5 | 1,5 1,5 1,5 | 1,5 |
| 3. Pohyb 14) | - - 1 | 1 | 1 1 1 | 1 |
| 4. Prednes | 1 1 1 | 1 | 1 1 1 | 1 |
| 5. Práca v súbore | - - 1 | 1 | 1 1 1 | 1 |
| 6. \*Voliteľné vyučovacie predmety | 1 - 2 | 1 - 2 |
| Spolu: | 3 3 4,5 4,5 | 4,5 4,5 4,5 5 |
|  | 3–5 3–5 4,5– 6,5 4,5-6,5 | 4,5–6,5 4,5–6,5 4,5–6,5 4,5-6,5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 43 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Bábkarské oddelenie |
| Vek | od 7 rokov |
| Dĺžka štúdia | 8 rokov |
| Stupeň vzdelávania: | primárne umeleckévzdelávanie - 4 roky | nižšie sekundárne umeleckévzdelávanie - 4 roky |
| Predmet: | Ročník: | Ročník: |
|  | 1. | 2. | 3. | 4. | 1. | 2. | 3. | 4. |
| (počet hodín týždenne) | (počet hodín týždenne) |
| 1. Dramatická príprava |  | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| 2. Dramatika s bábkou a slovesnosť | - |  | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3. Pohyb 14) | - |  | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. Technika vodenia bábok a prednes | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. Práca v súbore |  | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Spolu: |  | 3 | 3 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5 |

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 44 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť |
| Vek | od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:PŠ \*1) 1. 2. 3. 4. |
| 1. Dramatika a slovesnosť
2. Základy dramatickej tvorby
3. Pohyb 14)
4. Dejiny dramatickej tvorby \*\*)
5. Štúdium rolí a umelecký prednes
6. Práca v súbore
7. Hudobná a hlasová príprava 10) 15)
8. Prednes
 | 2,5 - - - -- 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 1 1- 0,5 0,5 0,5 0,5- 0,5 0,5 0,5 0,5- 1 1 1 1- 1 1 1 11 - - - - |
| Spolu: | 4,5 5,5 5,5 5,5 5,5 |

\*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň literárno-dramatického odboru.

\*\*) Možno vyučovať po 2 hodinách raz za mesiac.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 45 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Dramatické oddelenie – príprava na vysoké školyumeleckého smeru |
| Vek | od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:1. 2. 3. 4. |
| 1. Základy dramatickej tvorby
2. Pohyb 14)
3. Dejiny dramatickej tvorby \*)
4. Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav
5. Práca v súbore
6. Hudobná a hlasová príprava 10)

15)1. Individuálna príprava na štúdium

\*\*) | 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 10,5 0,5 0,5 0,50,5 0,5 0,5 0,51 1 1 11 1 1 11 1 1 1 |
| Spolu: | 6,5 6,5 6,5 6,5 |

\*) Možno vyučovať po dvoch hodinách za mesiac. \*\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny plán.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 46 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Slovesné oddelenie – záujmová umelecká činnosť |
| Vek | od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:PŠ \*) 1. 2. 3. 4. |
| 1. Dramatika a slovesnosť
2. Základy slovesnej tvorby
3. Poetika
4. Dejiny slovesnej tvorby \*\*)
5. Prednes
6. Autorská tvorba a umelecký prednes
7. Pohyb 14)
8. Práca v súbore
 | 2,5 - - - -- 1,5 1,5 1,5 1,5- 1 1 1 1- 0,5 0,5 0,5 0,51 - - - -- 0,5 0,5 0,5 0,51 - - - -- 1 1 1 1 |
| Spolu: | 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 |

\*) Zriaďuje sa pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

\*\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 47 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Slovesné oddelenie – príprava na vysoké školy |
| Vek | od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:1. 2. 3. 4. |
| 1. Základy slovesnej tvorby
2. Poetika
3. Dejiny slovesnej tvorby \*)
4. Autorská tvorba a umelecký

prednes1. Pohyb alebo hudobná a hlasová príprava 14) 15)
2. Individuálna príprava na štúdium

\*\*) | 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 10,5 0,5 0,5 0,50,5 0,5 0,5 0,51 1 1 11 1 1 1 |
| Spolu: | 5,5 5,5 5,5 5,5 |

\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

\*\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny študijný plán.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 48 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Bábkarské oddelenie – záujmová umelecká činnosť |
| Vek | od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:PŠ \*) 1. 2. 3. 4. |
| 1. Dramatika s bábkou a slovesnosť
2. Základy dramatickej tvorby s bábkou
3. Pohyb alebo bábkarská technológia 14)
4. Dejiny dramatickej tvorby \*\*)
5. Prednes
6. Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes \*\*)
7. Práca v súbore
 | 2,5 - - - -- 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 1 1- 0,5 0,5 0,5 0,51 - - - -- 0,5 0,5 0,5 0,5- 1 1 1 1 |
| Spolu: | 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 |

\*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

\*\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 49 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijné zameranie | Bábkarské oddelenie – príprava na vysoké školy |
| Vek | Od 15. roku a pre dospelých |
| Dĺžka štúdia | 4 roky |
| Predmet: | Ročník:1. 2. 3. 4. |
| 1. Základy dramatickej tvorby s

bábkou1. Pohyb alebo bábkarská technológia 14)
2. Dejiny dramatickej tvorby s

bábkou1. Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes
2. Práca v súbore
3. Hudobná a hlasová príprava
4. Individuálna príprava na štúdium

\*) | 1,5 1,5 1,5 1,51 1 1 10,5 0,5 0,5 0,50,5 0,5 0,5 0,51 1 1 11 1 1 11 1 1 1 |
| Spolu: | 6,5 6,5 6,5 6,5 |

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a vzdelávacích štandardov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 50 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Oddelenie dramatické a slovesné – príprava na stredné školy a konzervatóriá |
| Vek | neurčuje sa |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 2 roky |
| Dĺžka štúdia | 2 roky |
| Predmet: | Ročník:1. 2. 3. 4. |
| 1. Dramatika a slovesnosť
2. Pohyb 14)
3. Prednes
4. Práca v súbore
5. Individuálna príprava na štúdium \*)
 | 1,5 21 11 11 11 1 |
| Spolu: | 5,5 6 |

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 51 |
| Stupeň štúdia | I. stupeň – rozšírené štúdium |
| Študijné zameranie | Oddelenie dramatické a bábkarské – príprava nastredné školy a konzervatóriá |
| Vek | neurčuje sa |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 2 roky |
| Dĺžka štúdia | 2 roky |
| Predmet: | Ročník:1. 2. 3. 4. |
| 1. Dramatika s bábkou a slovesnosť
2. Pohyb 14)
3. Technika vodenia jednoduchých bábok a

prednes1. Práca v súbore
2. Individuálna príprava na štúdium \*
 | 1,5 21 11 11 11 1 |
| Spolu: | 5,5 6 |

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

**Výtvarný odbor**

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).
2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.
3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.
4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.
5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.
6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.
7. Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky.

Základné štúdium I. stupeň

1. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.
2. Druhá časť I. stupňa základného štúdia

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

1. Základné štúdium II. stupeň

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na média alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

1. Rozšírené štúdium II.

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

1. Štúdium pre dospelých

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

1. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.
2. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.
3. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 52 |
| Stupeň štúdia | Prípravné štúdium – variant A |
| Študijné zameranie | Prípravná výtvarná výchova |
| Vek | deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ |
| Dĺžka štúdia | 1 rok |
| Počet žiakov v skupine | 5 - 8 |
| Počet hodín týždenne | 2 x 45 min. (1 x týždenne) |
| Spolu | 2 |
| Stupeň štúdia | Prípravné štúdium – variant B |
| Študijné zameranie | Prípravná výtvarná výchova |
| Vek | absolventi PŠ A alebo žiaci 1. ročníka ZŠ |
| Dĺžka štúdia | 1. rok |
| Počet žiakov v skupine | 5 - 8 |
| Počet hodín | 2 - 3\* x 45 min. (1 x týždenne) |
| Spolu | 2 - 3\* |

* Poznámka: V druhom roku štúdia (žiaci prvého ročník ZŠ) je možné zvýšiť hodinovú dotáciu z dvoch na tri vyučovacie hodiny.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 53 |
| Stupeň štúdia | Prvá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | výtvarná tvorba |
| Odporúčaný vek | 7 až 10 rokov |
| Dĺžka štúdia | najviac 4 roky |
| Počet žiakov vskupine | 6 - 10 |
| Stupeň vzdelávania | primárne umelecké vzdelávanie |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Počet hodíntýždenne | 3 x 45 minút (1x týždenne) \* |
| Spolu vyučovacíchhodín týždenne: | 3\* | 3 | 3 | 3 |
| Spolu vyučovacíchhodín ročne: | 99 (66)\* | 99 | 99 | 99 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie).Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení ježiakom sprístupňované historické i súčasné umenie. |
| Absolvovanie štúdia | Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou. |

* Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plán číslo | 54 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijné zameranie | výtvarná tvorba |
| Odporúčaný vek | 11 až 15 rokov |
| Dĺžka štúdia | najviac 5 rokov |
| Počet žiakov vskupine | 6 - 10 |
| Stupeň vzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Počet hodíntýždenne | 3 x 45 minút (1x týždenne) |
| Spolu vyučovacíchhodín týždenne: | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Spolu vyučovacíchhodín ročne: | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka.Je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami i témami, formou vecných, aspektových a analyticko-syntetických štúdií, ktoré vyúsťujú do samostatnej operatívnosti tvorby žiaka (jeho vlastných tvorivých riešení). Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých disciplín a činností volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov.Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení,dizajne a architektúre. |
| Absolvovanie štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončujevystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác. |

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plánčíslo | 55 |
| Stupeň štúdia | Druhá časť I. stupňa základného štúdia |
| Študijnézameranie | výtvarná tvorba |
| Odporúčanývek | 11 až 15 rokov |
| Dĺžka štúdia | najviac 5 rokov |
| Počet žiakov vskupine | 3 - 5 |
| Stupeňvzdelávania | nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Počet hodíntýždenne | 6 x 45 minút (s možnosťou deliť' na 2x týždenne) |
| Spoluvyučovacích hodíntýždenne: | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Spoluvyučovacích hodín ročne | 198 | 198 | 198 | 198 | 198 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka, s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnosti tvorby žiaka.Vo vyučovaní je zastúpené plošné aj priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.Časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike;Viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľamožností školy návštev galérií. |
| Absolvovanieštúdia | Rozšírené štúdium I. výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácoualebo kolekciou prác. |

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plánčíslo | 56 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň základného štúdia |
| Študijnézameranie | výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu |
| Odporúčanývek | 16 až 19 rokov |
| Dĺžka štúdia | najviac 4 roky |
| Počet žiakov vskupine | 4 - 6 |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Počet hodíntýždenne | 3 x 45 minút (1x týždenne) |
| Spoluvyučovacích hodíntýždenne: | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Spoluvyučovacích hodín ročne: | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka.Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu.Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu.Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusiía (podľa možností školy) návštev galérií. |
| Absolvovanieštúdia | Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou (alebo kolekciou prác)a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiakvystaví na absolventskej výstave. |

II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plánčíslo | 57 |
| Stupeň štúdia | II. stupeň rozšírené štúdium |
| Študijnézameranie | Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu a prípravu na ďalšie štúdiumvýtvarnej profesie |
| Odporúčanývek | 16 až 19 rokov |
| Dĺžka štúdia | najviac 4 roky |
| Počet žiakov vskupine | 3 - 5 |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Počet hodíntýždenne | 6 x 45 minút (s možnosťou deliť' na 2x týždenne) |
| Spoluvyučovacíchhodín týždenne: | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Spoluvyučovacích hodín ročne: | 198 | 198 | 198 | 198 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka.Rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s väčšou časovou dotáciou, v rozšírenej a v prehĺbenej forme.Žiaci sa môžu podľa vlastnej profilácie špecializovať na určitú oblasť vizuálnych umení, na zvolené médium alebo disciplínu. Súčasťou sú štúdie (vecné, aspektové, analyticko- syntetické) v danom médiu. Dôraz je popri tom kladený na tvorbu vlastných konceptova ich |
|  | realizáciu.Zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – povýtvarnej i teoretickej stránke.Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie výtvarného umenia, dizajnu, architektúrya ich teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možností školy) návštev galérií. |
| Absolvovanieštúdia | Rozšírené štúdium druhého stupňa základného štúdia je ukončené absolventskou prácou(alebo kolekciou prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorúspolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave. |

ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

|  |  |
| --- | --- |
| Učebný plánčíslo | 58 |
| Stupeň štúdia | Štúdium pre dospelých |
| Študijnézameranie | Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť alebo naľudovoumeleckú činnosť |
| Odporúčanývek | od 19 rokov (resp. žiak po ukončení SŠ) |
| Dĺžka štúdia | najviac 4 roky |
| Počet žiakov vskupine | 3 - 5 |
| Ročník: | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Počet hodíntýždenne: | 3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne) |
| Spoluvyučovacíchhodín týždenne: | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Spoluvyučovacích hodín ročne: | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Charakteristikavyučovania: | Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností.Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu.Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaniu aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov a(podľa možností školy) návštev galérií. |
| Absolvovanieštúdia | Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác naabsolventskej výstave. |

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

### **SPÔSOB, PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ**

**Postup pri klasifikácii a hodnotení**

O spôsobe, podmienkach ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávaní dokladu o získanom vzdelaní pojednáva VYHLÁŠKA 324/2008 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole § 7 a jej novely Vyhlášky č. 245 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z r. 2011. Ukončovanie štúdia - prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou. Obsah záverečnej skúšky a kritériá hodnotenia je vypracovaný v každom odbore a zameraní v záverečnom 4. ročníku 1. časti primárneho umeleckého vzdelávania, 4. ročníku nižšieho sekundárneho vzdelávania a 4. ročníku II. stupňa v rámci učebných osnov. Zásady klasifikácie a hodnotenia, kritériá na stupne klasifikácie žiaka vo vyučovacích predmetoch v jednotlivých umeleckých odboroch ustanovuje Metodický pokyn č. 21/2009 – R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl, ktorý upravuje postup pri súhrnnej klasifikácii žiaka, celkovom hodnotení žiaka, opravných skúškach, postupe žiaka do vyššieho ročníka, komisionálnych skúškach a vydávaní vysvedčení(§ 11).

1. Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov (ďalej len „súhrnná klasifikácia“) sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.
2. Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.
3. Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.
4. Preskúšanie sa uskutoční najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania.
5. Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zistí, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.
6. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium.
7. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

# **Opravné skúšky**

1. Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného

predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku.

1. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmienečne najbližší vyšší ročník.

# Vysvedčenie

1. Triedny učiteľ odovzdá vedeniu katalógové listy na základe ktorých bude vysvedčenie vyplnené v automatizovanom systéme aSc Agenda na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva povereným pracovníkom. Škola vydá žiakovi na konci prvého polroka opis na nahliadnutie. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka„ Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.
2. Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.
3. Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania“.
4. Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.
5. Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

## Spôsob organizácie komisionálnej skúšky

#### Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky,

* 1. ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
	2. ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
	3. ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
	4. ak vykoná opravné skúšky,
	5. pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
	6. ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie, alebo keď sa preskúšanie vykoná,
	7. z podnetu riaditeľa školy

#### Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“)má najmenej troch členov; tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

**Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice.**

**Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov; pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.**

**Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.**

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka

1. **Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami**
	1. 1. stupeň – výborný,
	2. 2. stupeň – chválitebný,
	3. 3. stupeň – uspokojivý,
	4. 4. stupeň – neuspokojivý.

#### Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje

**stupňami**

* 1. prospel s vyznamenaním,
	2. prospel,
	3. neprospel.

#### Žiak prospel s vyznamenaním:

ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chválitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5,

#### Žiak prospel:

ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

#### Žiak neprospel,

ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

#### Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

1. **Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.**

Inovovaný ŠkVP ZUŠ na školský rok 2018/2019 bol prerokovaný na Pedagogickej rade Základnej umeleckej školy, Čordákova 50, Košice 040 23, 28.08.2018

Inovovaný ŠkVP ZUŠ na školský rok 2018/2019 bol prerokovaný na Rade školy 25.09.2018.

RNDr. Adriana Bariová

riaditeľka školy